

**UCHWAŁA NR LXII/700/2023
RADY MIEJSKIEJ W OPOCZNIE**

z dnia 31 sierpnia 2023 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572 i 1463) oraz art. 81 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840; z 2023 r. poz. 951), Rada Miejska w Opocznie uchwała, co następuje:

§ 1. W uchwale nr XXXVII/330/10 Rady Miejskiej w Opocznie z dnia 29 stycznia 2010 r. w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków (t.j. Dz. Urz. Woj. Łódz. z 2010 r. Nr 62 poz. 491) w § 4 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

"1. Wnioski o dotację składa się do Burmistrza Opoczna."

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Opoczna.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Wiceprzewodniczący Rady
Miejskiej w Opocznie

Jerzy Pręcikowski

UZASADNIENIE

W dniu 29 stycznia 2010 r. Rada Miejska w Opocznie podjęła uchwałę w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.

Na mocy uchwały z budżetu Gminy Opoczno mogą być udzielane dotacje celowe na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na obszarze Gminy Opoczno.

Praktyka wynikająca z obowiązywania dotychczasowej regulacji prawnej systemu przyznawania dotacji wykazała potrzebę dokonania zmiany w/w uchwały, skutkującej optymalizacją procesu zasad przyznawania dotacji pod kątem budowania potencjału kulturalnego i historycznego Gminy Opoczno.

W związku z powyższym podjęcie uchwały jest zasadne i konieczne.